

# La charte graphique internet ERDF



ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE



**Préambule**



Ce cadre graphique a pour objet la présentation de principes graphiques des pages d'un site Internet ou Intranet ERDF.



Elle définit des règles en matière de graphisme au travers de structures, de couleurs, de typographies ou bien d'objets images ou fonctionnels qui composent les pages des sites Internet et Extranet ERDF.



Ce document édicte un certain nombre de règles et d'interdits pour les principes graphiques. Le respect de ces règles a pour objectif d'assurer une cohérence graphique à l'ensemble des sites de l'univers ERDF.



Ces principes ne doivent pas freiner la créativité et la volonté d'afficher une identité forte selon les sujets traités.



Le présent document est un guide et les exemples ne sont donc en aucun cas exhaustifs.



## Le logotype

Le logotype existe uniquement en couleur RVB pour les utilisations à l'écran.

Bien qu'il puisse être en blanc sur les intranets, il doit toujours figurer en couleur sur internet.



ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

Afin de conserver une bonne lisibilité du logotype, sa largeur ne doit pas être inférieure à 130 pixels, pour une hauteur de 50 pixels.



Une zone de protection autour du logotype a été définie afin d'en préserver une bonne perception. Aucun élément graphique (filet, texte ou autre élément) ne doit apparaître dans le blanc tournant de la largeur du "R" d'ERDF tout autour du logotype.





## Le logotype

Il n'est pas recommandé d'utiliser le logo en réserve blanche, en noir ou en nuances de gris pour l'Internet, ceci parce que sa couleur lui permet une meilleure identification.

Il pourra en revanche être utilisé sur des fonds de couleur permettant son apparition dans ses couleurs d'origine.

Pour l'intranet et selon les besoins, le logo peut être utilisé en réserve blanche, en noir ou en nuances de gris.

## La gamme de couleurs

Le logotype s'inscrit dans un univers de couleurs défini par la charte. Cet univers se compose de six couleurs dominantes et de sept duos de couleurs d'accompagnement.

### Les six couleurs dominantes

Cette gamme de six couleurs (le bleu canard du logotype, un bleu clair, un rouge vif, un fuchsia, un vert acide et un brun) peut être utilisée très largement, à la fois pour des aplats, pour la typographie ou pour tout autre élément graphique.

### Les duos d'accompagnement

Ces couleurs d'accompagnement s'associent aux couleurs dominantes mais doivent être utilisées en touches légères et discrètes.

La couleur dominante

 #008094

 #A5D7F0

 #D81F2A

 #962399

 #CCE821

 #7E4C3E

La couleur adaptée web

*Accenderat super* #008094

*Accenderat super* #8EB8CD

*Accenderat super* #D81F2A

*Accenderat super* #962399

*Accenderat super* #AAB52A

*Accenderat super* #7E4C3E

La couleur complémentaire

 #948683

 #CAC4C1

 #94A1E2

 #C4CBEA

 #00774B

 #A4D767

 #B50C00

 #905A33

 #5E1C5F

 #AE0055

 #FF9F00

 #FFD100

 #F23F72

 #F575C9

La couleur adaptée web

*Accenderat super* #948683

*Accenderat super* #ABA7A5

*Accenderat super* #8A94BE

*Accenderat super* #A6ADC4

*Accenderat super* #00774B

*Accenderat super* #8BAC5A

*Accenderat super* #B50C00

*Accenderat super* #905A33

*Accenderat super* #5E1C5F

*Accenderat super* #AE0055

*Accenderat super* #CF861A

*Accenderat super* #D8B210

*Accenderat super* #C53A63

*Accenderat super* #BC6993

Les typographies

**Typographie image**

La typographie retenue pour ERDF est la TF Forever.

Typographie sans empattements, elle existe dans six grasses différentes, toutes déclinées en romain et en italique, ce qui lui confère une grande souplesse d'utilisation.

**Typographie texte**

Le choix de polices présentes par défaut et communes au plus grand nombre de plateformes informatiques étant très réduit, l’Arial a été retenue en tant que typographie adaptée au contenu html.

Un fort contraste est nécessaire entre un titre blanc et l’aplat de couleur pour permettre à l’utilisateur de lire parfaitement le texte.



TF Forever Thin  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF  
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*TF Forever Thin*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF*  
*GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

TF Forever Extra Light  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF  
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*TF Forever Extra Light*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF*  
*GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

TF Forever Light  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF  
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*TF Forever Light*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF*  
*GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

TF Forever Regular  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF  
 GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*TF Forever Regular*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEF*  
*GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

TF Forever Medium  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDE  
 FGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*TF Forever Medium*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDE*  
*FGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

TF Forever Demi  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDE  
 EFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*TF Forever Demi*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDE*  
*EFGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Arial  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDE  
 FGHJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**Arial Bold**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPS-**  
**TUVWXYZ**

les étapes clefs

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur pharetra. Duis pharetra mauris eget lacus. Sed vel nulla eget elit accumsan eleifend. Phasellus nisl magna, dictum non, posuere ut, mattis sed, sem. Etiam ac ante. Aenean egestas sem lacinia ipsum.

## Le flux

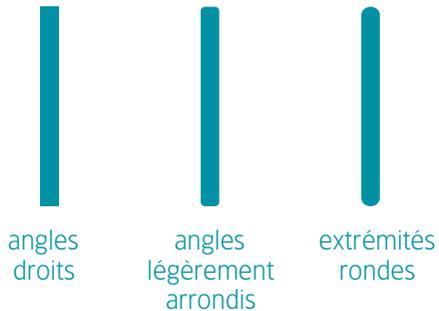


Aux couleurs, à la typographie et à l'iconographie s'ajoute un univers formel léger et discret matérialisé par l'utilisation de traits verticaux appelés flux. Le flux évoque le mouvement, le déplacement et symbolise l'acheminement de l'électricité. Par ailleurs, il permet une animation colorielle qui évoque l'ouverture, l'électricité et le dynamisme de l'entreprise.

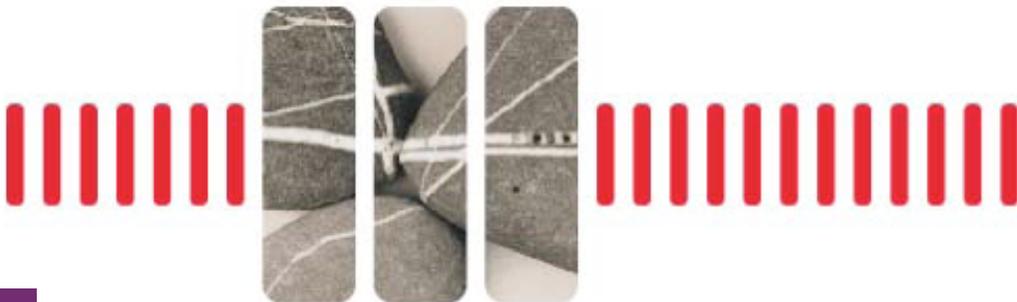


Ce trait peut posséder des angles droits ou légèrement arrondis.

Possibilités de styles des traits (dessin très agrandi) :



Le flux peut aussi servir de support à l'iconographie. Il est possible d'opérer un zoom sur une succession de traits et de faire alors apparaître dans les traits agrandis un visuel ou une illustration.



L'épaisseur, la couleur et l'espacement des traits peuvent varier dans une même succession autant de fois que voulu, mais toujours par groupe.



Des hauteurs de traits différentes peuvent également être utilisées ponctuellement.



L'espacement minimum entre les différents traits du flux est de 1 pixel.

### Iconographie et flux

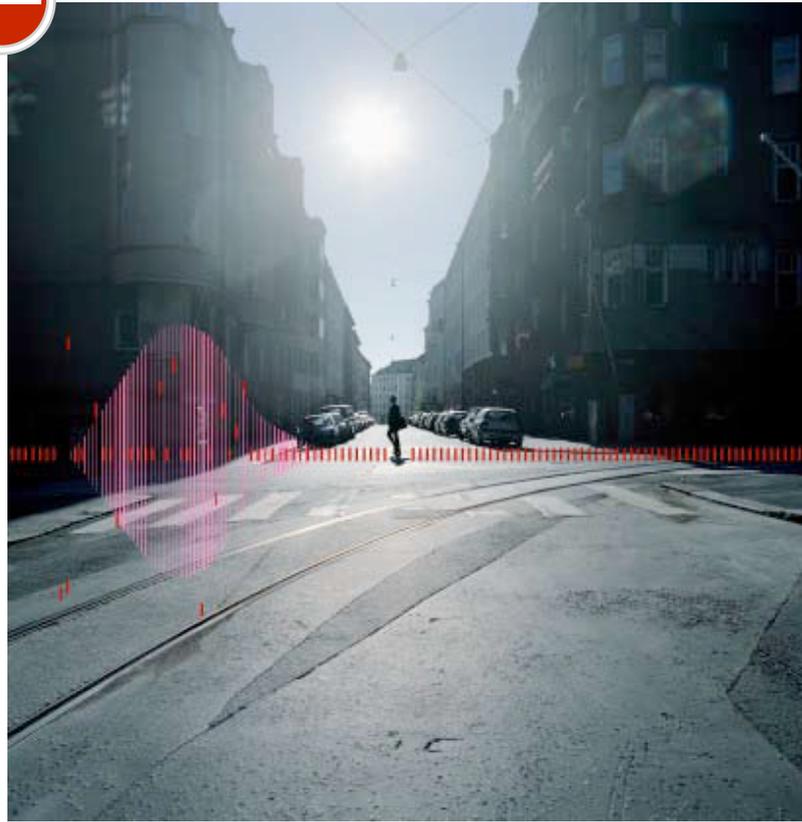
Le flux peut jouer avec les lignes et la perspective du visuel

Les images peuvent fonctionner en diptyque ou triptyque pour permettre la rencontre entre plusieurs univers et différents espaces ou échelles...

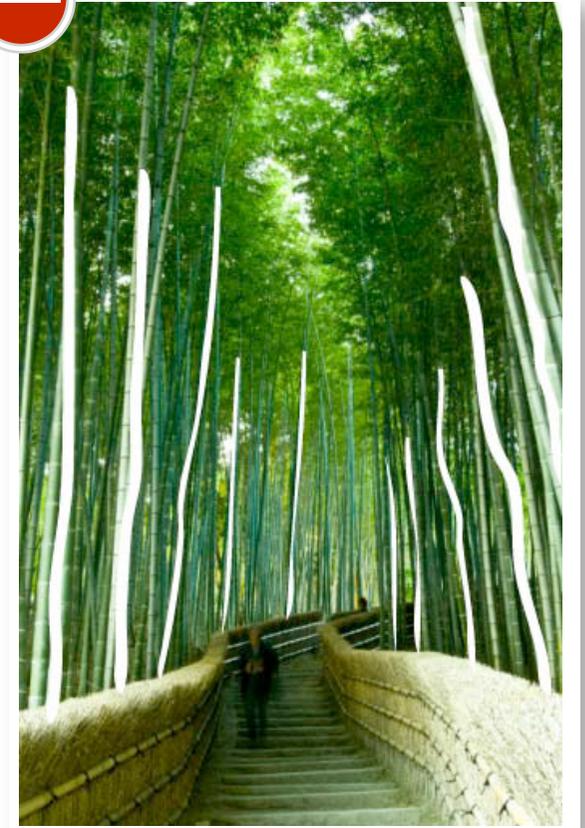


Contre-exemples

|||||  
Le flux n'est pas l'onde,  
même nous devons nous  
éloigner de l'oscilloscope



|||||  
Les lignes sont droites car  
l'énergie est maîtrisée par  
l'homme.



Contre-exemples

Le flux est un élément central de la composition. Il ne doit pas être trop fondu dans l'image.



Le flux ne doit pas traduire un mouvement mais peut représenter une idée de déplacement ou de distance entre différents objets.

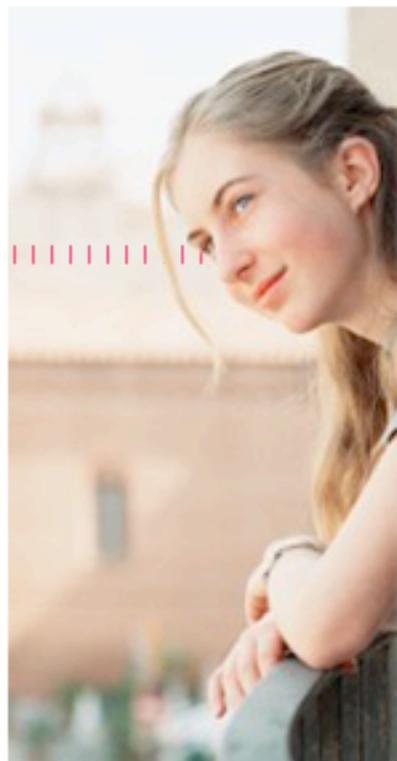
# La bibliothèque de mise en forme



## accueil raccordement

### Raccordement : les étapes clefs. ■

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.



Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.

#### Habillage du texte

L'utilisation du flux sur un titre, sous-titre, intertitres etc.... sert à l'enrichissement typographique des contenus pour une meilleure mise en évidence.

Le flux doit rester discret dans son utilisation pour respecter la clarté de l'information

## ||||||| accueil raccordement .....

### Raccordement : les étapes clefs.

#### le raccordement au réseau d'électricité et l'autorisation d'urbanisme

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.

## accueil raccordement .....

### Raccordement : les étapes clefs.

#### ..... le raccordement au réseau d'électricité & l'autorisation d'urbanisme

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.

# Accueil raccordement

## Les étapes clés.....

### Le raccordement au réseau d'électricité et l'autorisation d'urbanisme

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.



## Contre-exemples



### Titres

L'utilisation d'une association de couleurs dans un titre est fortement déconseillée.

### Contre-exemples

Il est interdit d'utiliser des visuels dans un cadre trop petit à côté d'un texte ou bien un visuel à une taille trop réduite s'imbriquant dans un flux par exemple.

La taille minimale est 60 pixels de large sur 115 de hauteur

Un jeu de flux dans une lettrine est interdit par manque de lisibilité.

## Accueil raccordement

### Raccordement : les étapes clefs

Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de son raccordement.



Le raccordement électrique d'une construction nouvelle ou d'un site qui n'a pas été raccordé auparavant nécessite généralement une autorisation d'urbanisme. Le plus souvent, il s'agit du « permis de construire », du « certificat d'obtention de permis tacite » ou bien de l'attestation de « non opposition à déclaration préalable ». Lorsque votre client réalise une construction neuve, l'autorisation d'urbanisme délivrée par la collectivité en charge de l'urbanisme sur le territoire de son projet mentionne, le cas échéant, sa décision concernant le mode de financement de



## Formes de mise en avant complémentaires



Blocs contextuels

|||||  
L'utilisation du flux est possible sur un titre de bloc contextuel.

**publication** |||||

- ❏ procédure de préparation de la mise en service des raccordements groupés
- ❏ mandat spécial de représentation pour le raccordement d'un ou plusieurs sites au réseau public de distribution d'électricité (PDF)
- ❏ mandat autorisation de communication d'informations confidentielles pour le raccordement d'un ou plusieurs sites au réseau public de distribution d'électricité  
Accès raccordement ERDF
- ❏ autorisations et mandats dans le cadre des affaires de raccordement traitées par ERDF

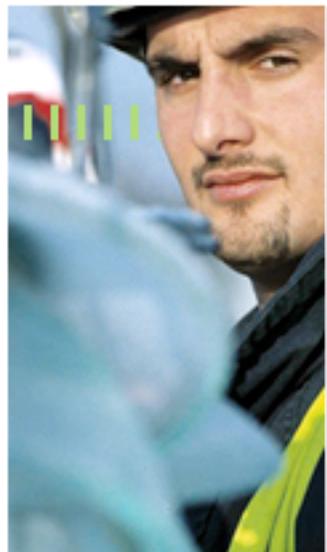
||| **publication** |||||

- ❏ procédure de préparation de la mise en service des raccordements groupés
- ❏ mandat spécial de représentation pour le raccordement d'un ou plusieurs sites au réseau public de distribution d'électricité (PDF)
- ❏ mandat autorisation de communication d'informations confidentielles pour le raccordement d'un ou plusieurs sites au réseau public de distribution d'électricité  
Accès raccordement ERDF
- ❏ autorisations et mandats dans le cadre des affaires de raccordement traitées par ERDF

**publication** |||||

- ❏ procédure de préparation de la mise en service des raccordements groupés
- ❏ mandat spécial de représentation pour le raccordement d'un ou plusieurs sites au réseau public de distribution d'électricité (PDF)
- ❏ mandat autorisation de communication d'informations confidentielles pour le raccordement d'un ou plusieurs sites au réseau public de distribution d'électricité  
Accès raccordement ERDF
- ❏ autorisations et mandats dans le cadre des affaires de raccordement traitées par ERDF

Textes courts



**raccordement**

Tout client qui en fait la demande peut être raccordé au réseau public de distribution d'électricité, dans des conditions de transparence, d'objectivité, de non-discrimination et respectueuses de la confidentialité des informations commercialement sensibles.

ERDF - Electricité Réseau Distribution France assure le raccordement physique de l'installation.



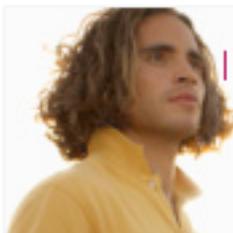
**raccordement**

La prestation de raccordement consiste à réaliser, dans le respect des obligations légales et réglementaires :

- le branchement de votre local ou de votre installation électrique privée ou de votre site, au réseau public de distribution d'électricité,
- éventuellement une extension du réseau public de distribution d'électricité, c'est-à-dire l'allongement ou le renforcement de ce réseau : ces travaux sont parfois nécessaires à la satisfaction de votre demande.

A savoir : dans certaines zones, notamment rurales.

La combinaison texte / visuel / flux doit rester simple pour ne pas nuire à la lisibilité des textes.



**raccordement**

Tout client qui en fait la demande peut être raccordé au réseau public de distribution d'électricité, dans des conditions de transparence, d'objectivité, de non-discrimination.

Textes courts sans visuel

Sur les blocs de textes courts, l'utilisation du flux en appui du titre ou du texte permet de mettre en avant l'information.

les étapes clefs

Compteurs communicants : ERDF lance le processus de qualification des fournisseurs. Pour se préparer à la généralisation des compteurs communicants, ERDF lance dans le Journal officiel de Union européenne (JOUE) du 1er novembre 2008 un processus de qualification des fournisseurs. Cette opération s'inscrit dans la démarche de modernisation d'ERDF.

10/08/08 communiqué de presse

Dans le cadre de sa modernisation, ERDF a signé deux accords de développement des courants porteurs en ligne (CPL) de 3ème génération (G3). L'un avec le constructeur californien de semi-conducteurs MAXIM, l'autre avec le distributeur espagnol Iberdrola. ERDF renforce ainsi sa présence dans le transport de données sur les lignes électriques.

10|08|08| communiqué de presse

Suite aux incidents provoqués par la neige sur le réseau électrique de la région du Massif central, qui avaient privé d'électricité 100 000 clients le 14 décembre dernier, un nouvel épisode de neige, aggravé par le givre et le vent, a occasionné ce matin de nouveaux dégâts sur le réseau ERDF.

les étapes clefs

Electricité Réseau Distribution France (ERDF) est partenaire de la 1ère rencontre européenne des jeunes apprentis organisée le 3 octobre prochain à Paris-Bercy sur l'initiative du ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, dans le cadre de la présidence française de l'union européenne.

.....

**l'organisation du Groupe**

↳ découvrez l'équipe de direction du groupe ERDF

.....

**l'organisation du Groupe** |||||

↳ China Guangdong Taishan Nuclear Power Joint

**le Groupe** |||||

↳ découvrez l'équipe de direction du groupe ERDF

**l'organisation du Groupe**

↳ China Guangdong Taishan Nuclear Power Joint

|||||

**l'organisation du Groupe**

↳ découvrez l'équipe de direction du groupe ERDF |||||

**Push**



**Typologie des « push »**

2 jeux de push avec une utilisation différente du flux

- le flux sert à délimiter un bloc « push »
- le flux accroît la visibilité du bloc d'information « push »



**Couleur**

Le flux peut être multicolore dans son utilisation pour renforcer l'animation.

Onglets

|||||  
Le flux doit être minimaliste avec pour seul objet de souligner un titre de rubrique.

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions

l'organisation  
l'organisation  
l'organisation  
l'organisation

**l'organisation du Groupe**  
l'organisation  
**l'organisation du Groupe**  
l'organisation

**l'organisation du Groupe**  
l'organisation du Groupe  
l'organisation du Groupe  
l'organisation du Groupe

**l'organisation du Groupe**  
**l'organisation du Groupe**  
**l'organisation du Groupe**  
**l'organisation du Groupe**

**l'organisation**

l'organisation du Groupe  
l'organisation du Groupe

l'organisation du Groupe  
**l'organisation du Groupe**  
l'organisation du Groupe

**l'organisation** l'organisation l'organisation l'organisation **l'organisation**  
l'organisation l'organisation l'organisation l'organisation **l'organisation**

Boutons

Etapes

etape 1 etape 2 etape 3

1

1 2 3

1 2 3



trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions

trois étapes à qui s' adresser ? le raccordement en questions la mise en service



## Contre-exemples

### Onglets

L'utilisation du flux comme décoration est prohibée : ce dernier peut nuire à la lisibilité et à la mise en exergue d'une information ou d'un titre de rubrique.

## Processus interactif de navigation



- || distribution d'électricité
- || publications
- || entreprises ou professionnels
- || collectivités locales
- || particuliers
- || fournisseurs d'électricité
- || responsables d'équilibre
- || producteurs d'électricité
- || installateurs ou aménageurs

- actualités
- documentation
- référentiel clientèle
- référentiel technique
- cahier des charges des concessions
- synchrone ERDF
- prévisions des pertes à court terme
- prévisions des pertes à moyen terme

Les principes de base d'ergonomie et de lisibilité doivent être respectés pour que la navigation joue pleinement son rôle de repérage et d'aide au parcours client :

- déploiement des rubriques,
- item sélectionné...

Différents tests dans le mode de navigation ont été ici proposés :

- déploiement des sous rubriques de manière verticale (p.28),
- déploiement à la verticale sur un principe d'onglet associé à des visuels (p.28),
- déploiement horizontal avec ou sans visuel dans la présentation pour rythmer le rubriquage (p.27).

- || distribution d'électricité
- || publications
- || entreprises ou professionnels
- || collectivités locales
- || particuliers
- || fournisseurs d'électricité
- || responsables d'équilibre
- || producteurs d'électricité
- || installateurs ou aménageurs



- actualités
- documentation
- référentiel clientèle
- référentiel technique
- cahier des charges des concessions
- synchrone ERDF
- prévisions des pertes à court terme
- prévisions des pertes à moyen terme



||| distribution d'électricité ||| publications ||| entreprises ou professionnels ||| collectivités locales ||| particuliers ||| fournisseurs d'électricité ||| responsables d'équilibre  
actualités || documentation || référentiel clientèle || référentiel technique || cahier des charges des concessions || synchrone ERDF

||| distribution d'électricité ||| publications ||| entreprises ou professionnels ||| collectivités locales ||| particuliers ||| fournisseurs d'électricité ||| responsables d'équilibre  
actualités   documentation   référentiel clientèle   référentiel technique   cahier des charges des concessions   synchrone ERDF

||| distribution d'électricité ||| publications ||| entreprises ou professionnels ||| collectivités locales ||| particuliers ||| fournisseurs d'électricité ||| responsables d'équilibre  
actualités || documentation || référentiel clientèle || référentiel technique || cahier des charges des concessions || synchrone ERDF

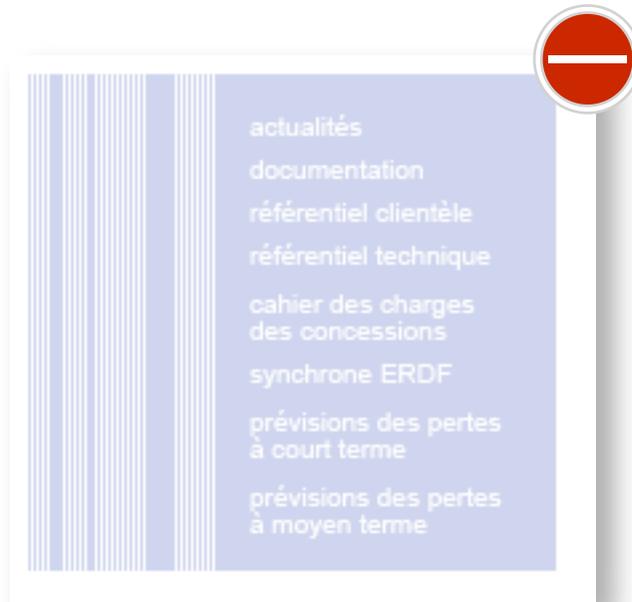


- distribution d'électricité
- publications
  - actualités
  - documentation
  - référentiel clientèle
  - référentiel technique
  - cahier des charges des concessions
  - synchrone ERDF
  - prévisions des pertes à court terme
  - prévisions des pertes à moyen terme
- entreprises ou professionnels
- collectivités locales
- particuliers
- fournisseurs d'électricité
- responsables d'équilibre
- producteurs d'électricité
- installateurs ou aménageurs

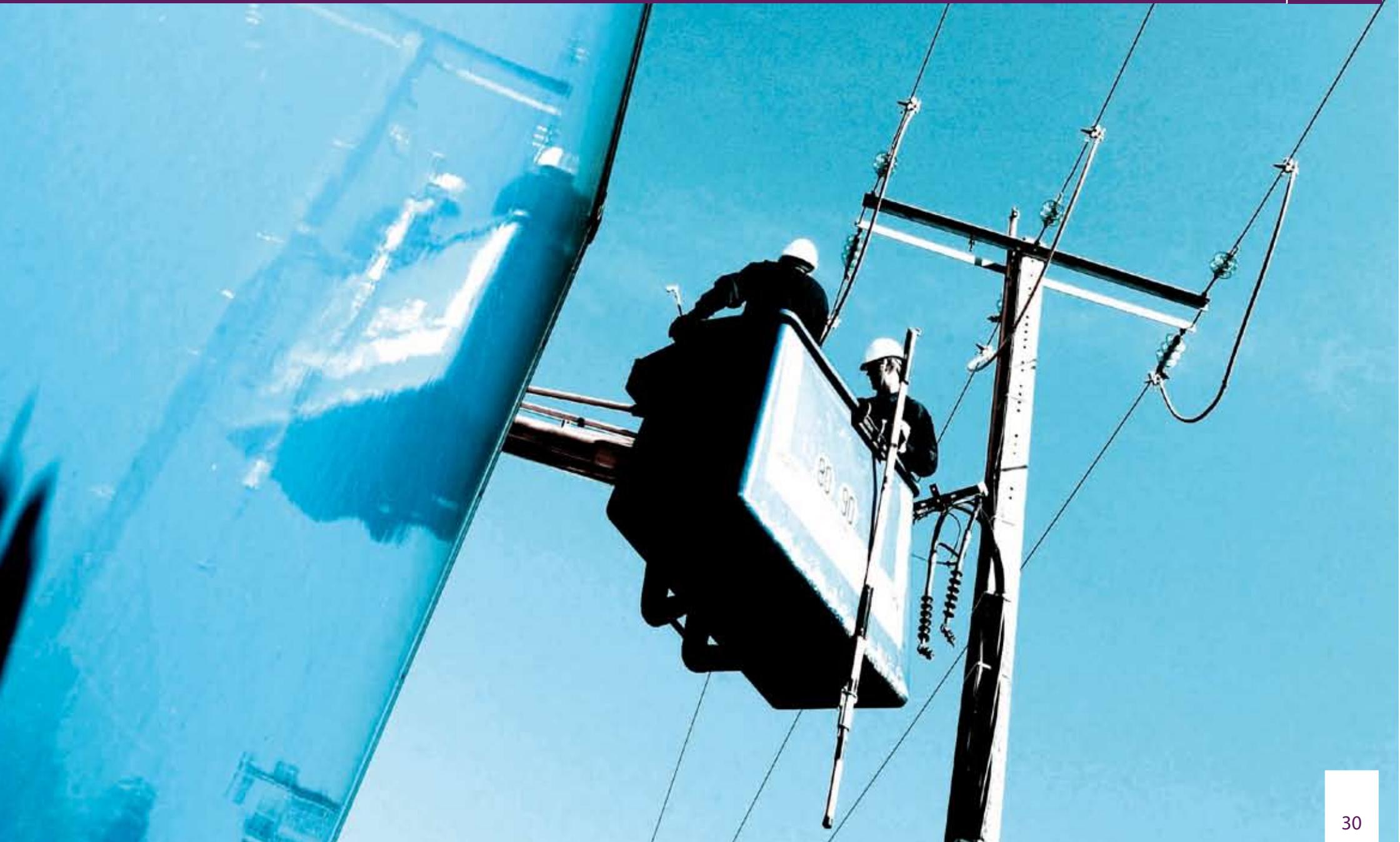
### Contre-exemples

|||||  
Un flux qui ressemblerait à un code bare est interdit.

|||||  
Un fort contraste est nécessaire entre un titre blanc et l'aplat de couleur pour permettre à l'utilisateur de lire parfaitement le texte.



## Bandeaux identitaires et diptyques



## Iconographie

|||||

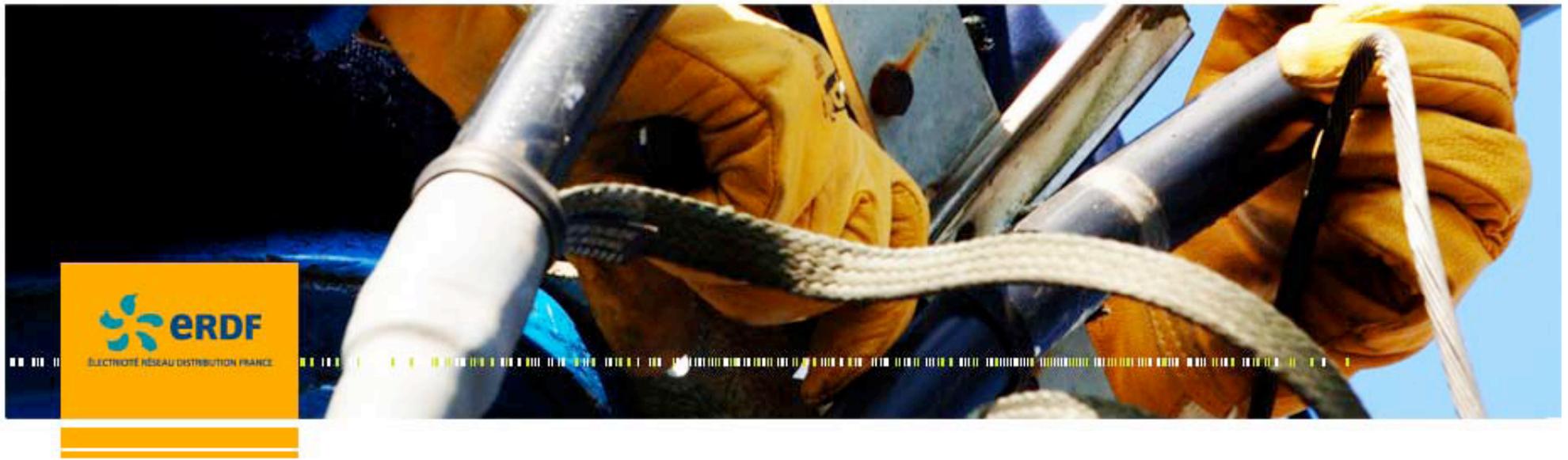
L'univers de la marque est construit autour de l'utilisation prépondérante de l'iconographie. Sa traduction sur les médias numériques doit être installée en conséquence dès que la mise en page le permet :

- d'un plein écran à des bandeaux d'une hauteur variable selon les cas de figure.

|||||

Le cadre iconographique, selon le ou les sujets traités dans la page, doit s'appuyer principalement sur l'utilisation des axes de communication suivants :

- la connotation symbolique du métier (grâce au geste),
- l'humain,
- les lieux et les matériaux.



## Flux

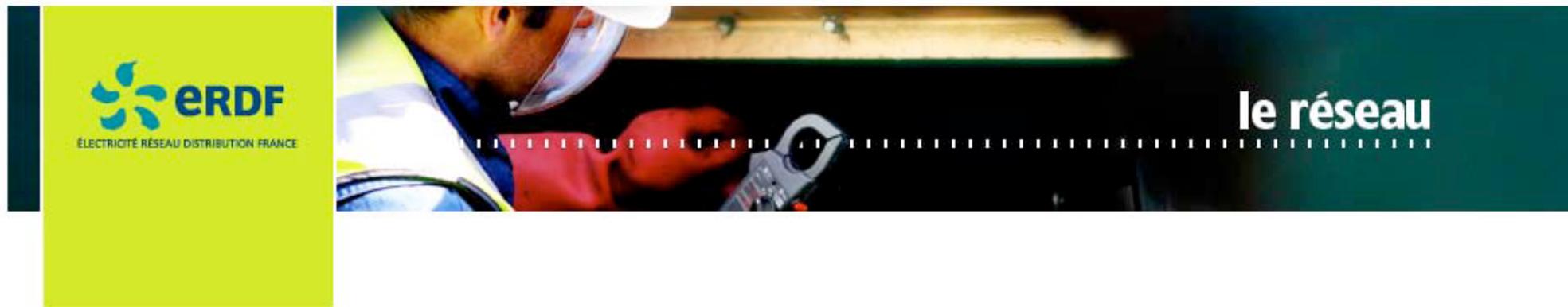
Le flux peut être horizontal  
ou bien courbé ou jouer  
encore avec les perspectives  
d'un visuel.



Flux

Il est aussi possible de matérialiser le flux dans une logique de mouvement : il renforce ainsi le lien entre les différents visuels de la composition identitaire.





||||| Diptyque



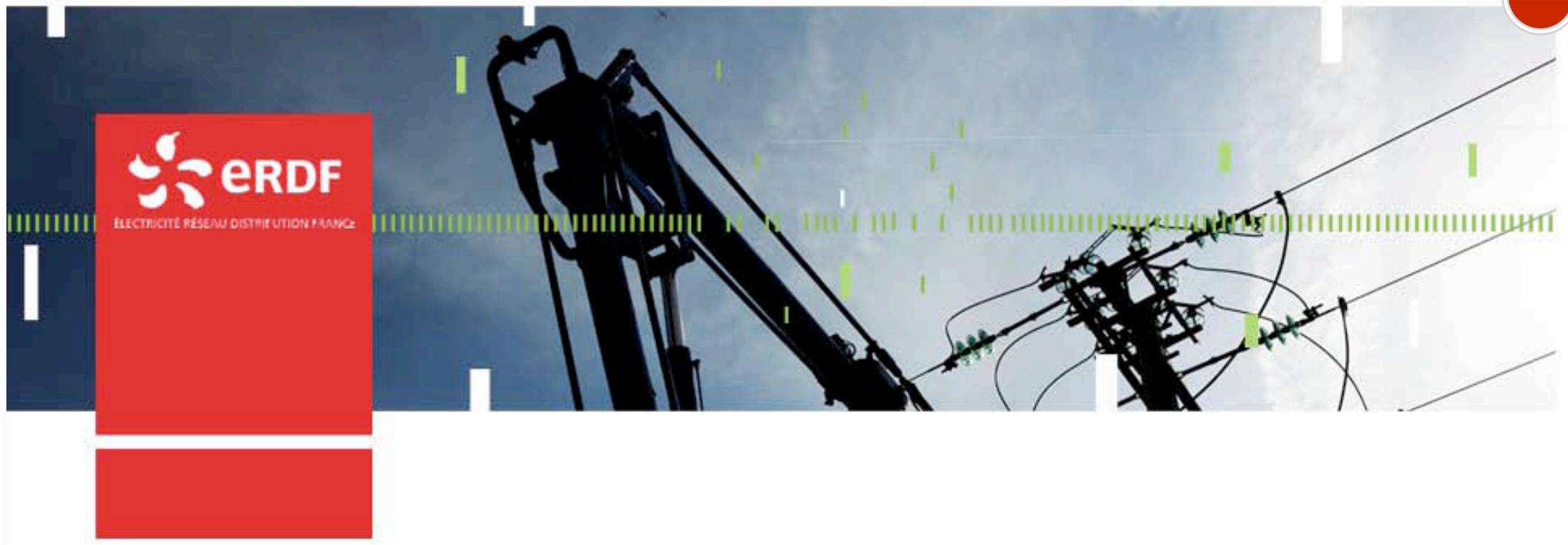
### Contre-exemples



#### Flux

Le flux doit toujours jouer un rôle majeur dans la composition visuelle : il ne peut être utilisée de façon déstructurée.

Le flux ne doit pas être minimisé dans une composition visuelle pour le rendre anecdotique.



Contre-exemples



Logo

L'auréole autour du logo est totalement interdite.

Iconographie

Toute utilisation d'un visuel de fond intégrant trop de détails ou bien trop d'éléments visuels est interdite : cela nuit à sa compréhension immédiate. De plus, cela nuit à la mise en scène du flux : l'alchimie entre le flux et le visuel ne fonctionne plus.



**ERDF**  
ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

Le Groupe dispose du plus important parc de production électrique en Europe avec une implantation solide en Allemagne, en Italie et au Royaume-Uni.

le groupe

- > profil
- > activités
- > chiffres-clés
- > valeurs

le reseau

le reseau

le reseau

**ERDF**  
ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

Le Groupe dispose du plus important parc de production électrique en Europe avec une implantation solide en Allemagne, en Italie et au Royaume-Uni.

le groupe

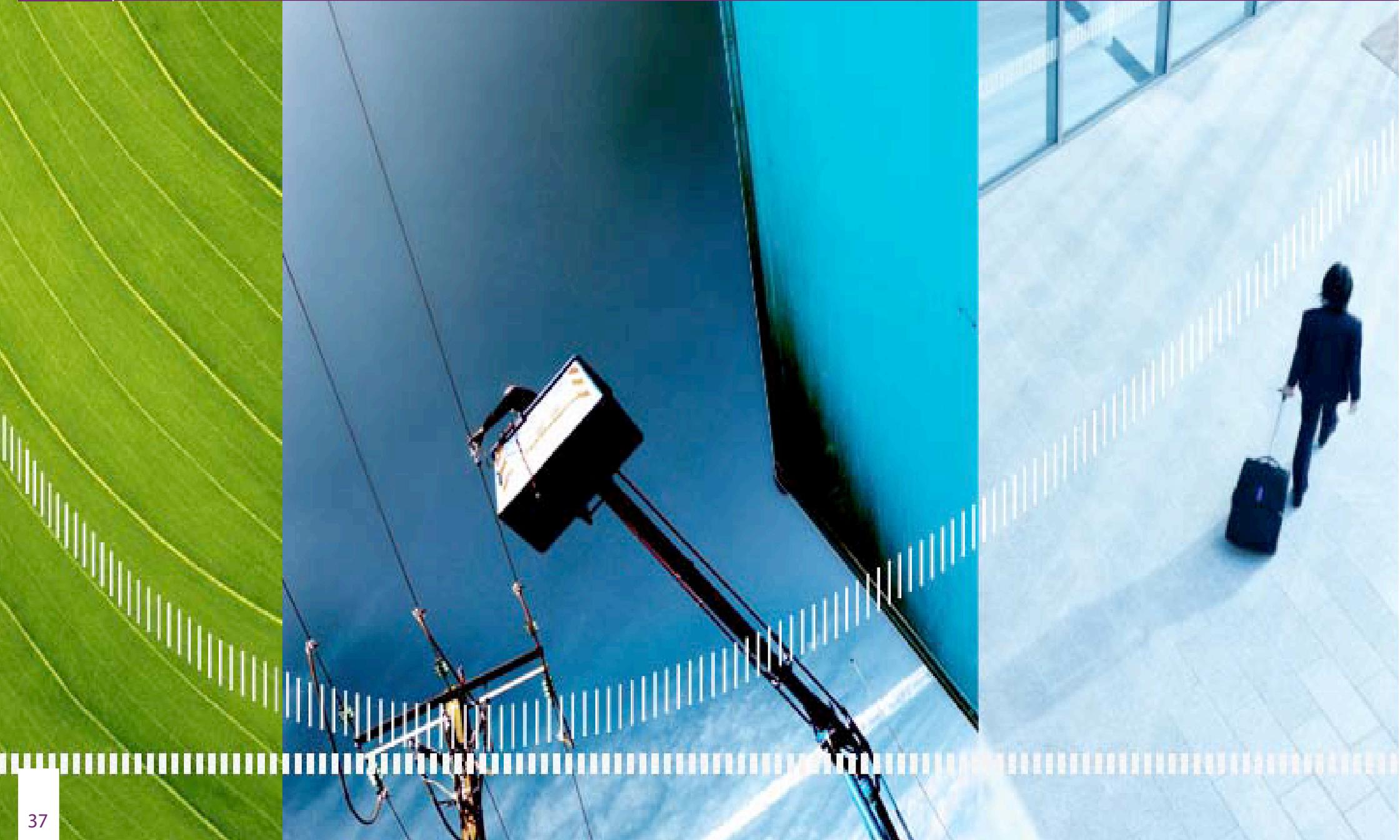
- > profil
- > activités
- > chiffres-clés
- > valeurs

le reseau

le reseau

le reseau

# Triptyques





**Iconographie**

Dans une composition de trois visuels, la traversée du flux souligne les lignes directrices du visuel et introduit la diffusion de l'énergie dans toutes ses composantes :
 

- symbolique,
- métier dans la mise en avant d'un savoir-faire,
- client final.

On peut jouer avec les formes visuelles au sein d'une composition iconographique pour passer du symbolique – flux – au réel.



Flux

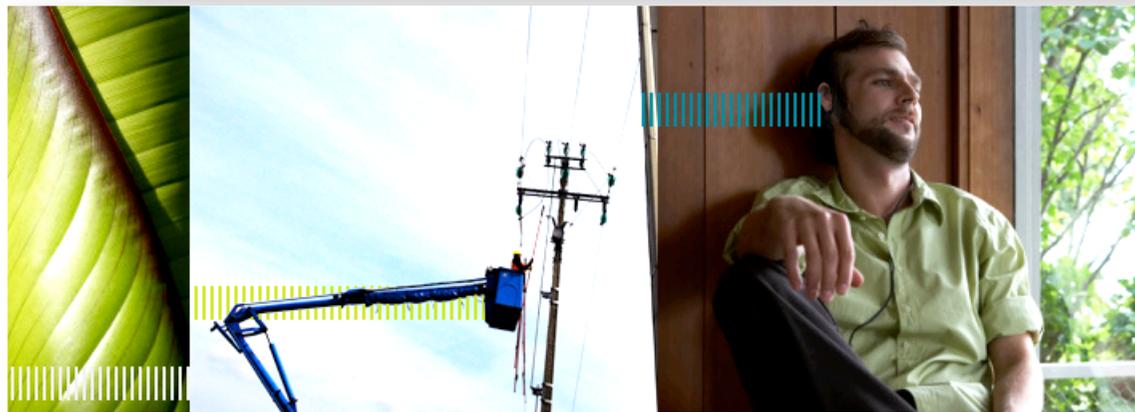
La variation du flux dans son rythme peut être utile pour traduire un sujet connexe ou en évolution.



La courbe est envisagée dans l'utilisation du flux lorsque les visuels sont faciles dans leur compréhension : cela apporte un effet de dynamisme.







Contre-exemples



On ne superpose pas plusieurs lignes de flux.



Le flux doit conserver une sobriété sans être multicolore dans son traitement.

Contre-exemples

Le flux ne doit pas devenir invisible dans son traitement graphique.

